

**CURRICULUM VITAE(C.V.)  
OF  
Dr. PRIYANKA BHATT**

**Personal Details :**

Name : Dr. Priyanka Bhatt  
Father's name : Shri. Ganesh Bhatt  
Date Of Birth : 15/05/1991  
Address : Vill.-Pali, Patti-Rawatsyun,  
P.O.-Dehalchaunri,  
Dist.-Pauri Garhwal,Uttarakhand  
Pin Code: 246125  
E-Mail : [priyankab1505@gmail.com](mailto:priyankab1505@gmail.com)

**Academic Profile :**

Graduate : B.A.(Hindi,Sanskrit,Geography)  
Post Graduate : M.A.(Hindi), M.A.(Sanskrit)  
B.Ed : Arts Group  
UGC-NET : Hindi(2018)  
Ph.D. Hindi(2019)

**Teaching Experience :**

U.G and P.G Level = above 04 years  
(Govt. P.G. College Nagnath Pokhri, Chamoli,Uttarakhand)

U.G Level = above 01 years  
(Govt. Degree College Majra Mahadev, Pauri Garhwal,Uttarakhand)

**Webinar/Seminar/Workshop Attended :**

- Participated in the two days International seminar on “Sustainable Development: Challenges and Strategies” held at Gopeshwar Chamoli, Organised by Department of Economics Govt. P.G. College, Chamoli Uttarakhand in Collaboration with Indian Economic Association (IEA). (21<sup>st</sup> –22<sup>nd</sup> Oct-2016).

- Participated in the one week workshop on “Research and Research Methodology” held at Dehradun Organised by Dr. Pitamber Dutt Barthwal Hindi Academy Uttarakhand Dehradun (17 Dec. to 22 Dec. 2016).
- Participated in the Two days National Seminar on “आधुनिक विषयों का संस्कृत के साथ अंतःसंबंध” held at Devprayag uttarakhand organized by National Sanskrit Institute (Accredited in “A” category by “NAAC” a deemed university under Ministry of H.R.D. Govt. of India) in association with आधुनिक विषय विभाग श्री रघुनाथ कीर्ति परिसर देवप्रयाग उत्तराखण्ड (29<sup>th</sup>–30<sup>th</sup> Jan-2017).
- “मध्यकालीन चेतना : विविध संदर्भ” पर साहित्य कला विज्ञान संस्कृति अनुसंधान समिति, उत्तरकाशी तथा रा,चं,उ, राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय उत्तरकाशी (उत्तराखंड) के संयुक्त तत्वाधान में आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में भाग लिया (13 Nov. 2017).
- “राम साहित्य के विविध परिप्रेक्ष्य : पंजाब की रामकथा के विशेष संदर्भ में” पर स्नातकोत्तर राजकीय महाविद्यालय सेक्टर-46 चंडीगढ़ एवं अयोध्या शोध संस्थान के सहयोग से आयोजित दो दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में भाग लिया तथा “आधुनिक रामकाव्य में युद्ध और शांति की समस्या” नामक शोध पत्र प्रस्तुत किया। (17<sup>th</sup>&18<sup>th</sup> Nov.2017).
- Participated in the International Seminar on “The Himalayan Challenge: Towards Interdisciplinary Dialogues for Sustainability and Development at Dehradun on 29<sup>th</sup> Nov. to 1<sup>st</sup> Dec. 2017.
- Participated in the Two days National Seminar on “भारतीय समाज का प्रतिबिम्बन : ऐतिहासिक और साहित्यिक संदर्भ में” held at Devprayag uttarakhand organised by National Sanskrit Institute (Accredited in “A” category by “NAAC” a deemed university under Ministry of H.R.D. Govt. of India) in association with आधुनिक विषय विभाग श्रीरघुनाथ कीर्ति परिसर देवप्रयाग उत्तराखंड (8<sup>th</sup>&9<sup>th</sup> Feb. 2018).
- Participated in the Two days National seminar on “बदलते परिवेश में स्त्री की भूमिका : वर्तमान स्थिति और संभावनाएं” at Vardhman College Bijnore U.P. (9<sup>th</sup>&10<sup>th</sup> Feb.2019).
- “21<sup>वीं</sup> सदी का हिन्दी और पंजाबी साहित्य : संवेदना और शिल्प” पर स्नातकोत्तर राजकीय महाविद्यालय सेक्टर-11 चंडीगढ़ एवं चंडीगढ़ साहित्य अकादमी द्वारा आयोजित एक दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में भाग लिया। (1<sup>st</sup> March 2019).
- “समकालीन साहित्य और समाज” पर हिन्दी विभाग जामिया मिल्लिया इस्लामिया (केंद्रीय विश्वविद्यालय नई दिल्ली) एवं साहित्य संचय (सोनिया विहार दिल्ली) द्वारा आयोजित एक दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में भाग लिया। (25<sup>th</sup> April 2019).
- “महामारियों का लोक संस्कृति पर प्रभाव” पर आदिवासी लोककला एवं बोली विकास अकादमी द्वारा 21-26 june 2020 में आयोजित षष्ठ दिवसीय वेब राष्ट्रीय परिसंवाद में प्रतिभाग किया।
- Participated in the one week online workshop on “E-Content Development For Online Teaching & Learning : Need of The Hour” on 25 june to 01 july

2020, Organized by Harish Chandra P.G. College, obra Sonbhadra (U.P.), (Accredited by NAAC).

- “देश-प्रदेश में शिक्षा और साहित्य” विषय पर शोध ऋतु अंतर्राष्ट्रीय शोध पत्रिका ¼peer reviewed journal),नांदेड़ (भारत) एवं ताश्कंद प्राच्य विद्या वि०वि० ताश्कंद¼उज्बेकिस्तान½ के संयुक्त तऽवाधान में आयोजित एक दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय वेबिनार में भाग लिया ¼”kks/k i= fo’k;&ns”k esa f”k{kk vkSj lkfgR; dh Hkwfedk½] 08 june 2020.
- विश्व मानवता की चुनौतियां और कबीर विषय पर हिन्दी विभाग डी०ए०वी० पी०जी० कॉलेज वाराणसी¼Accredited by NAAC ‘A’ Grade½ एवं साखी के संयुक्त तऽवाधान में आयोजित दो दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय वेबिनार में भाग लिया एवं “वर्तमान परिदृश्य में कबीर का सामाजिक दर्शन” विषयक शोध पत्र प्रस्तुत किया] 10-11june 2020.
- Participated in the one day International webinar on ‘भारतीय संस्कृति तथा साहित्य संदर्भ : कोविड 19’ held on 12 june 2020, Organised by Department of Hindi Bareilly College, Bareilly(NAAC Accredited ‘A’ Grade).
- Participated in the National Webinar on ‘निराला के काव्य में भारतीय संस्कृति का चित्रण’ Organised by Department of Hindi, K.L.E. Society’s S.K. Arts College and H.S. Kotambari Science Institute Vidyanagar, Hubballi on 21 july 2020.
- “कोविड 19 का साहित्य पर प्रभाव” विषय पर हिन्दी विभाग बलवंत कॉलेज विटा] जिला सांगली¼a accredited NAAC ‘A’ grade½ द्वारा आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय वेबिनार 31 जुलाई 2020 में भाग लिया।
- Participated in the one day National Webinar entitled ‘An Insight into Romanticism and Chhayavad’ held on 04 sep. 2020, Organized by English Department, Gov. P.G. College Nagnath Pokhari, Chamoli, Uttarakhand.
- “हिन्दी सन्त साहित्य की प्रासंगिकता” विषय पर ग्रामीण (कला, वाणिज्य एवं विज्ञान) महाविद्यालय, वसंतनगर नांदेड़, महाराष्ट्र के हिन्दी विभाग द्वारा आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में भाग लिया ¼27 feb. 2021½.
- “संस्कृत वां३मय : राष्ट्रिय अभ्युदय का अनवरत स्रोत” विषय पर वैश्विक संस्कृत मंच, उत्तराखंड प्रांत एवं संस्कृत विभाग, डॉ० शिवानंद नौटियाल राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, कर्णप्रयाग ¼mRrjk[kaM+½ द्वारा आयोजित द्विदिवसीय राष्ट्रिय शोध संगोष्ठी में प्रतिभाग किया एवं ऽसंस्कृत साहित्य में सांस्कृतिक चेतना का विकास½ विषय पर शोध पत्र प्रस्तुत किया ¼दिनांक : 27–28 अप्रैल, 2022½.
- “1857 से 1947 तक हिन्दी साहित्य में राष्ट्रीय चेतना” शीर्षक पर हिन्दी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग, हेमवती नंदन बहुगुणा गढ़वाल केन्द्रीय विश्व विद्यालय श्रीनगर गढ़वाल, उत्तराखंड द्वारा आयोजित दो दिवसीय वेब संगोष्ठी में प्रतिभाग किया एवं “आधुनिक हिन्दी कविता में राष्ट्रीय चेतना ¼भारतेन्दु युग से छायावादी युग के संदर्भ में½” विषय पर शोध पत्र प्रस्तुत किया। ¼दिनांक : 10–11 मार्च, 2023½.

## **Publication:**

- साहित्य प्रभा— संपादक डॉ० चंद्रसिंह तोमर मयंक (Jan–March 2017) “मिथक के आईने में दिनकर की रश्मिरथी”— प्रो० मृदुला जुगरान, प्रियंका भट्ट ।
- International Literary Quest—Prf. Ashok Singh, Dr. Vikash Kumar (UGC Approved July-Dec 2017) “कवि दिनकर की राष्ट्रीय चेतना और वर्तमान प्रासंगिकता (संदर्भ : कुरुक्षेत्र एवं रश्मिरथी) ।
- Vidyawarta— Dr. Bapu G. Gholap (UGC Approved Oct-Dec 2017) “राम की शक्ति पूजा का मिथक”— प्रियंका भट्ट ।
- Printing Area— Dr. Bapu G. Gholap (UGC Approved Feb-2018) “मिथक के दर्पण में कुरुक्षेत्र”— प्रियंका भट्ट ।
- Asian Journal Of Advance Studies an International Research Refereed Journal For Higher Education a Multidisciplinary Research Journal for All, Editor in Chief— Anil Kumar, Faculty of Low BHU Varanasi (ISSN:2395–4965 UGC Approved Jan-March 2018) “संशय की एक रात : मानसिक द्वन्द्व का संदर्भ” — प्रियंका भट्ट ।
- Journal of Humanities and Culture an International Research Refereed Journal for Higher Education, Editor in Chief— Anita Devi faculty of Arts BHU Varanasi (UGC Approved Jan-march 2018) “मानव और चेतना का अंतर्संबंध”— प्रियंका भट्ट ।
- संस्कार चेतना अंतर्राष्ट्रीय शोध पत्रिका ( ISSN:2347:4041 UGC Approved Monthly March 2018) प्रधान संपादक— डॉ० विजय दत्त शर्मा, संपादक— डॉ० केवल कृष्ण, “कालजयी : सांस्कृतिक चेतना का विशिष्ट संदर्भ”— प्रियंका भट्टA
- वेदाञ्जली (अन्तर्राष्ट्रीय विद्वत्समीक्षित षाण्मासिकी शोध पत्रिका— ISSN 2349-364X UGC Approved July-December 2019) प्रधान संपादक— डॉ० रामकेश्वर तिवारी] सह संपादक— Ji प्रसून मिJ] “कनुप्रिया काव्य में सामाजिक चेतना का प्रतिबिम्ब” — डॉ० प्रियंका भट्ट ।
- शब्दार्णव¼International Peer Reviewed Referred Journal of Multidisciplinary Research, ISSN:2395-5104, July-December,2019½ Editor In Chief- Dr. Ramkeshwar Tiwari, “संतकवि कबीर का समाज दर्शन” — डॉ० प्रियंका भट्ट ।
- शोध ऋतु (तिमाही शोध पत्रिका, Peer Reviewed & Refereed Journal, An International Multidisciplinary Research Journal, ISSN-2454-6283, July-September- 2020) संपादक— डॉ० सुनील जाधव] नांदेड] “राम की शक्ति पूजा काव्य में अलंकार विधान” — डॉ० प्रियंका भट्ट ।
- शोध ऋतु (तिमाही शोध पत्रिका, Peer Reviewed & Refereed Journal, An International Multidisciplinary Research Journal, ISSN-2454-6283,

Oct.-December- 2021) संपादक— डॉ० सुनील जाधव] नांदेड] “कवि दिनकर के काव्य कुरुक्षेत्र में वैश्विक चेतना का स्वरूप” — डॉ० प्रियंका भट्ट।

- अक्षरवार्ता ¼ekfld “kks/k if=dk] International Refereed & Peer Reviewed Journal, ISSN-2349-7521, June-2022½ iz/kku laiknd % izks0 “kSysUnz dqekj “kekZ] laiknd % MkW0 eksgh cSjkh] feFkd vkSj lkfgR; dk varlZEcU/k & MkW0 fiz;adk HkÍA
- Anusandhan Vatika (An International Multidisciplinary Quarterly Bilingual Peer Reviewed Refereed Journal, ISSN : 2230-8938, January-March 2023), Editor : Mr. Suresh Chandra, साहित्य में चेतना का परिदृश्य : आवश्यकता एवं अभिव्यक्ति — डॉ० प्रियंका भाँ।
- अक्षरवार्ता ¼ekfld “kks/k if=dk] International Refereed & Peer Reviewed Journal, ISSN-2349-7521, Dec.-2023½ iz/kku laiknd % izks0 “kSysUnz dqekj “kekZ] laiknd % MkW0 eksgh cSjkh] “भारतीय साहित्य में मिथकों का काव्यगत प्रयोजन एवं महँव” & izks0 e`nqyk tqxjku] MkW0 fiz;adk HkÍA